



Alliance Française

Halifax - Canada

Quelques conseils de lecture afro-caribéennes

par Beata Umubyeyi Mairesse – mai 2021

Afrique et diasporas :

- *Le conservateur, Vivre à présente* et toutes les nouvelles de **Nadine Gordimer** (Afrique du Sud)
- *Une question de pouvoir* de **Bessie Head** (Botswana)
- *Il nous faut de nouveaux noms* de **No Violet Bulawayo** (Zimbabwe)
- *Kabu kabu* de **Ndeni Okorafor** (nouvelles afrofuturistes - Nigeria)
- *Règles douloureuses* de **Kopano Matlwa** (Afrique du sud)
- *Décoloniser l'esprit* de **Ngugi Wa Thiong'o** (Kenya)
- *Les jours viennent en passent* de **Hemley Boum** (Cameroun)
- *En attendant le vote des bêtes sauvages* d'**Ahmadou Kourouma** (Côte d'Ivoire)
- *Le jujubier du patriarche* d'**Aminata Sow Fall** (Sénégal)
- *Le ventre de l'Atlantique* de **Fatou Diome** (Sénégal)
- *Meurtre à Tombouctou* de **Moussa KONATE** (polar - Mali)
- *L'ambassadeur triste* d'**Ananda Devi** (île Maurice).

Disponible sur [Culturethèque](#).

- *Chaque jour appartient au voleur & Open city* de **Teju Cole** (Nigeria)
- *Une saison blanche et sèche* d'**André Brink** (Afrique du Sud)
- *La vie et demi* de **Sony Labou Tansi** (Congo)
- *Portrait de groupe au bord du fleuve* d'**Emmanuel Dongala** (Congo)

Caraïbes et diasporas :

- *Moi Tituba sorcière noire de Salem* e *La Vie sans fards* de **Maryse Condé** (Guadeloupe). **Disponible sur [Culturethèque](#).**

- *La Grande Drive des esprits* de **Gisèle Pineau** (Guadeloupe)
- *La où les chiens aboient par la queue* d'**Estelle Sarah Bulle** (Guadeloupe).

Disponible sur [Culturethèque](#).

- *La matière de l'absence* de **Patrick Chamoiseau** (Martinique)
- *Humus* de **Fabienne Kanor** (Martinique)



Alliance Française

Halifax - Canada

Entretien avec Beata Umubyeyi Mairesse – Tous tes enfants dispersés (Prix des 5 continents 2020)

Suggestions de lecture de l'auteure lors de l'entretien :

Toni Morrison : Chloe Ardelia Wofford Morrison connue sous le nom de Toni Morrison (1931-2019), est une romancière, essayiste, critique littéraire, dramaturge, librettiste, professeure de littérature et éditrice américaine. Elle est lauréate du prix Pulitzer en 1988 et du prix Nobel de littérature en 1993. Elle est en 2019 la huitième femme à l'obtenir et le second auteur afro-américain après Derek Walcott.

Virginia Woolf : Virginia Woolf, née Adeline Virginia Alexandra Stephen (1882-1941), est une femme de lettres anglaise. Elle est l'une des principaux écrivains modernistes du xxe siècle. Les romans Mrs Dalloway (1925), La Promenade au phare (1927), Orlando (1928) et Les Vagues (1931), ainsi que l'essai féministe Une chambre à soi (1929), demeurent parmi ses écrits les plus célèbres.

Claude Simon : Claude Simon est un écrivain français (1913-2005). Le prix Nobel de littérature lui sera attribué en 1985. Il s'est également intéressé à la peinture et à la photographie.

Tiphaine Samoyault : Tiphaine Samoyault (1968-) est une enseignante universitaire, critique littéraire et romancière française.

Le guide de l'auto-stoppeur de la galaxie : Ce roman est une œuvre de science-fiction humoristique multidisciplinaire imaginée par l'écrivain britannique Douglas Adams. Son nom provient de l'objet symbolique de la série du même nom. Née en 1978 sous forme de feuilleton radiophonique, l'œuvre a depuis été déclinée dans de nombreux médias au cours de différentes adaptations : romans, pièces de théâtre, série télévisée, jeux vidéo, bande dessinée, long métrage pour le cinéma.

Jorge Semprún : Jorge Semprún Maura (1923-2011) est un écrivain, scénariste et homme politique espagnol dont l'essentiel de l'œuvre littéraire est rédigé en français. Il sera résistant pendant la seconde guerre mondiale puis déporté en camp de concentration en 1943, en Allemagne.

Ben Okri : Ben Okri (1959-) est un poète et romancier nigérian. Il n'a jamais cessé de dénoncer la corruption, le pouvoir militaire et le tribalisme qui minent son pays. Son expérience vécue de la guerre civile au Nigéria a inspiré plusieurs de ses livres. Il a obtenu plusieurs prix: 1991 Booker Prize, Commonwealth Writers Prize for Africa, Aga Khan Prize for Fiction.

Nadine Gordimer : Nadine Gordimer (1923-2014) est une femme de lettres sud-africaine, romancière, nouvelliste, critique et éditrice. En 1991 elle reçoit le prix Nobel de littérature. Elle s'est également engagée dans la lutte contre l'apartheid.



Alliance Française

Halifax - Canada

Blaise Ndala : Blaise Ndala (1972-) est un auteur congolais. Il quitte sa terre natale en 2003 pour la Belgique où, grâce à une bourse de la coopération belge, il poursuit des études de droit. En 2007, il s'installe au Canada, dans la région de la capitale nationale. Il est d'abord professeur de français langue seconde, puis fonctionnaire fédéral.

Gaël Faye : Gaël Faye (1982-) est un auteur-compositeur-interprète, rappeur et écrivain franco-rwandais.

Ouvrages sur le même thème :

- Scholastique Mukasonga , *Notre-dame du Nil*, 2012 (Prix Renaudot)

« Il n'y a pas de meilleur lycée que le lycée Notre-Dame du Nil. Il n'y en a pas de plus haut non plus. 2 500 mètres annoncent fièrement les professeurs blancs. 2 493, corrige sœur Lydwine, la professeure de géographie. "On est si près du ciel", murmure la mère supérieure en joignant les mains. Rwanda, début des années 1970. Au lycée Notre-Dame du Nil, près des sources du grand fleuve égyptien, de jeunes filles en fleurs se préparent à devenir de bonnes épouses, de bonnes mères, de bonnes chrétiennes. Mais sous le calme apparent couve la haine raciale. Un quota 'ethnique' limite à 10 % le nombre des élèves tutsi, les persécutions se multiplient et voici que s'approchent les nervis du pouvoir... Rescapée du massacre des Tutsi, Scholastique Mukasonga nous offre une œuvre poignante, où des adolescentes aux mains nues tentent d'échapper à une Histoire monstrueuse. »

Disponible sur [Culturethèque](#).

- Yolande Mukagasana, *La mort ne veut pas de moi*, 1999

« Kigali, Rwanda, le soir du 6 avril 1994. La radio annonce l'assassinat du président Habyarimana, un Hutu. L'infirmière Yolande Mukagasana se terre dans sa maison avec sa famille : ce sont des Tutsi ; ils savent qu'une grande catastrophe va s'abattre sur eux... »

- Révérien Rurangwa, *Génocidé*, 2006

" Depuis que, le 20 avril 1994, vers 16 heures, je fus découpé à la machette avec quarante-trois personnes de ma famille sur la colline de Mugina, au coeur du Rwanda, je n'ai plus connu la paix. J'avais 15 ans, j'étais heureux. Le ciel était gris mais mon coeur était bleu. Mon existence a soudainement basculé dans une horreur inexprimable dont je ne comprendrai probablement jamais les raisons ici-bas. Mon corps, mon visage et le plus vif de ma mémoire en portent les stigmates, jusqu'à la fin de ma vie. Pour toujours. " Comme celle de tous les survivants, l'histoire de Révérien Rurangwa rejoint l'Histoire. Son récit évoque, avec un réalisme saisissant, l'atrocité du dernier génocide du XXe siècle : celui des Tutsi au Rwanda. »



Alliance Française

Halifax - Canada

- Patrick de Saint-Exupéry et Hippolyte, *La fantaisie des dieux*, 2014

« Une bd reportage sur le génocide des Tutsis du Rwanda. Il n'y avait plus de mots. Juste ce silence. Épais, lourd. C'était un génocide, celui des Tutsis du Rwanda, le troisième du XXe siècle. Il faisait beau, il faisait chaud. Nous avons pénétré le monde du grand secret. Sur les collines de Bisesero, des instituteurs tuaient leurs élèves, des policiers menaient la battue. C'était la " grande moisson ". François Mitterrand niait " le crime des crimes ". Comment raconter ? »

Films à propos du génocide rwandais :

- Nick Hugues, *100 Days*, 2001

« Premier film de fiction s'inspirant des faits tragiques ayant eu lieu en 1994 au Rwanda. La vie de deux fiancés tutsi est subitement bouleversée par l'attaque soudaine des voisins hutus. »

Lien vers la [bande annonce](#).

- Terry George, *Hôtel Rwanda*, 2004

« L'histoire vraie, pendant le génocide rwandais, de Paul Rusesabagina, un hôtelier responsable du sauvetage de milliers de personnes. »

Lien vers la [bande annonce](#).

- Roger Spottiswoode, *J'ai serré la main du diable*, 2007

« En 1993, le Lieutenant Général Roméo Dallaire est envoyé par les Nations Unies au Rwanda. Sa mission, de veiller au cessez-le-feu est sous financée, bureaucratisée à outrance et constituée d'unités militaires qui proviennent de dizaines de pays et qui disposent chacune d'un programme bien différent... »

Lien vers la [bande annonce](#).

Podcasts à propos du génocide rwandais :

- France Culture, *Cinq ans après le génocide des Tutsis au Rwanda*, 2019

« Colonisation, christianisme, comment expliquer la participation de la population rwandaise au génocide des Tutsis ? »

Disponible sur [Culturethèque](#).